

F u n k a s t i c

je zoskupenie 5 – tich. profesionálnych, všestranných muzikantov hrajúcich fusion štýlov funky, jazz, acid jazz, latino music, swing, ...

Kapela vznikla na popud Michala Obermana v lete 2004 transformáciou z klubovej kapely The City. Má za sebou množstvo koncertov v kluboch, na festivaloch, party a rôznych spoločenských podujatiach. Tiež pravidelne účinkovali v relácii Zrnenie na TV Markíza. Repertoár kapely je postavený jednak z vlastných skladieb, ako aj z množstva cover verzíí (popových aj jazzových) od interpretov ako napr.:

Frank Sinatra, L. Armstrog, A.C. Jobim, James Brown, Kool & The Gang, Delegation, Jamiroquai, Earth Wind & Fire, George Michael, Incognito, Maceo Parker, George Benson, Freak Power, Jackson Five, Herbie Hancock, Miles Davis, Monkey Business, Sexy Dancers, Modjo a mnohých iných.

Michal Oberman - Dexter - spev, saxofón, priečna flauta, gitara, perkusie.

Anton Šalátek - gitara.

Marek Mečiar - klávesy, vokály.

Tomáš Singhofer - Singo – basová gitara, vokály.

Ladislav Kováč - bicie, vokály.

Prečo na akciu práve **FUNKASTIC** ?

Je to jedna z mála formácií na Slovensku aj v Čechách, kedy pri ich vystúpení je potrebné, alebo až nutné používať nie len sluch ale aj zrak. V tom prípade máte zaručenú zábavu a šou. Výnimočný a fenomenálny prejav, šoumena a lídra skupiny prezývaného Dexter, ktorého vždy podrží štvorica úplných fanatikov do hudby, väčšinou nenechá sedieť žiadneho z prítomných na svojom mieste.

Sedia len tí čo nechcú stratiť čas tancovaním a očný kontakt s kapelou. A to preto, lebo si vychutnávajú umenie a nečakané improvizácie profesionálnych muzikantov.

Improvizovanie vždy v danej chvíli svojou ľavou rukou, chrbtom otočený k celej zostave počas spevu, alebo hrania na saxofón odštartuje Dexter.

Je to výnimočný zjav všestranného hudobníka na čo nie sme u nás bežne zvyknutý. Píše texty (len v anglickom jazyku), skladá hudbu, hrá na saxofón, flautu, perkusie, klávesy, gitaru, spieva, výborne sa pri hraní a spievaní pohybuje

A na záver tiež asi nie úplne bežná prax. Kapela je schopná v prípade vážneho záujmu objednávateľa s dostatočnou časovou rezervou nacvičiť skladby na želanie. Pochopiteľne, že želanie čiže štýl hudby musí sedieť hudobne všetkým členom kapely. S