

## **Oheň – „Svetlo sa rodí z tmy“**

Prvý obraz ohňa môžete vidieť pri jeho zrode, ktorý symbolizujú tanečníci s vejármí, ukazujú jeho jemnosť a zraniteľnosť.

Postupne na scénu prichádzajú ďalší tanečníci s ohňom ( poi, palice, horiace laná) ... živel oheň silnie.

Vyvrcholením je výstup hand to hand akrobatov, ktorí vo svetle horiacich fakieľ vytvárajú obrazy, v ktorých sa dve telá stávajú jedným.

Oheň na záver ukáže svoju silu v podobe rôznych pyroefektov, kedy sa scéna naplní iskrami, ktoré obklopujú všetkých tanečníkov a akrobatov.

## **Vietor – „Čím by bol oheň bez vetra?“**

Zrod vetra vyjadrujú tanečnice s hodvábnymi vlajkami a výjav ľudských tiel, zabalených v jemných, priesvitných kuklách, symbol života rodiaceho sa na svetlo.

Po zrodení vetra na scénu prichádza akrobat s kockou, točí a balansuje s ňou nad hlavou, vytvára pocit priestoru a voľnosti, vietor silnie. Na konci akrobat vzlietne do výšky, lieta nad pódium.

Vyvrcholením obrazu vetra sú akrobatky na hodváboch, ktoré v 4 – metrovej výške vytvárajú pôsobivé akrobatické obrazy.

Predstavenie je popretkávané okamihmi, kedy sa oheň a vietor stretnú a vo vzájomnom tanci stvárnajú prepojenie ohňa a vetra.

## **Čarodejník – „Prišiel som vyrozprávať príbeh...“**

Postava čarodejníka sprevádza diváka od začiatku do konca predstavenia.

Pozýva diváka do tajomnej krajiny, kde sa sny stávajú skutočnosťou a skutočnosť sa stáva snom.

V priebehu vystúpenia vyčaruje ohňovú cestičku, nechá vo vzduchu lietať sny, vyšľahnúť trojmetrové plamene, padať iskry...

Dodáva predstaveniu divadelný rozmer v podobe nestranného pozorovateľa, ktorý sleduje naše túžby, pády a sny.